

DOVER
QUARTET

CURTIS
INSTITUTE OF MUSIC

Biografía

Actualizada en agosto de 2020. Por favor, no modificar sin previa autorización.

Dover Quartet

Joel Link, violín

Bryan Lee, violín

Milena Pajaro-van de Stadt, viola

Camden Shaw, cello

Aclamado como “el próximo Cuarteto Guarneri” (*Chicago Tribune*), el Dover Quartet se catapultó al estrellato internacional en 2013, tras quedarse con todos los premios en la Banff Competition y, desde entonces, se ha convertido en uno de los conjuntos más solicitados del mundo. Además de su rol docente como primer Ensamble en Residencia “Penelope P. Watkins” en el Curtis Institute of Music, el Dover Quartet ha realizado residencias en el Kennedy Center, la Escuela de Música Bienen de la Northwestern University, Artosphere, el Festival de Música de Cámara de Amelia Island y la Peoples' Symphony de Nueva York. Entre los honores recibidos por el conjunto, se encuentran la Beca Avery Fisher, el Premio Cuarteto Cleveland de Chamber Music America y el Premio Familia Hunt del Lincoln Center. Hallándose igualmente a gusto en los repertorios de una variedad de épocas, el cuarteto ha trabajado con algunos de los compositores vivos más importantes del mundo, incluidos Caroline Shaw y Mason Bates.

Entre los colaboradores recientes del cuarteto se encuentran Emanuel Ax, Inon Barnaton, Ray Chen, Edgar Meyer, Anthony McGill, el Cuarteto Escher y Roomful of Teeth. Tras realizar dos álbumes con Cedille Records, el conjunto está grabando para el mismo sello el ciclo completo de cuartetos de cuerdas de Beethoven, cuyo primer volumen será lanzado en septiembre de 2020. El Dover Quartet se formó en 2008 en el Curtis Institute of Music.

#

Contact:

Andrew Lane | Director Ejecutivo de Curtis on Tour | +1 (215) 717-3124 | andrew.lane@curtis.edu
Representante para América Latina: Angélica Fanjul | Fanjul&Ward | +56 9 7 978 2364 | fanjul@fanjulandward.com | fanjulandward.com
www.curtis.edu